

# 魂をゆきぶれ

## 第38回 津軽三味線全日本金木大会



第37回大会 最高位 仁太坊賞 佐藤 晶 (青森県)

開催日：令和8年7月4日（土）

会場：津軽三味線会館 多目的ホール

申込：津軽三味線全日本金木大会及び仁太坊祭り実行委員会

〒037-0202 青森県五所川原市金木町朝日山189-3 津軽三味線会館内

TEL 0173-54-1616 FAX 0173-54-1023

メール nitabou@kanagi-gc.net

URL [http://www.kanagi-gc.net/genkon/genkon\\_top.html](http://www.kanagi-gc.net/genkon/genkon_top.html)

主催 津軽三味線全日本金木大会及び仁太坊祭り実行委員会

主管 特定非営利活動法人かなぎ元気倶楽部

後援 五所川原市／五所川原市教育委員会／金木商工会／産直メロス

# 第38回津軽三味線全日本金木大会開催のご案内

津軽三味線全日本金木大会及び仁太坊祭り実行委員長 白川 隆行

本大会にご出場していただいた選手の皆様の存在あって、今回まで大会開催を継続することができます。ご出場いただきましたみなさまに感謝を申し上げます。

安政4年（1857）、津軽三味線の始祖仁太坊（本名秋元仁太郎）が誕生し、令和8年7月7日で169年となります。生きるために芸を磨き、多くの弟子も集まりました。本大会の名誉会長である故大條和雄先生は、第25回大会募集要項で、このように書かれています。

さて、昨年の第24回大会の出場者は個人の部、小学、中高、シニア、一般C級、B級、計137名でした。そのうちの126名が「じょんから節」でした。早く言えば「じょんから節大会」でした。

昨年私は講評で、じょんから節には旧節、中節、新節、新旧節、などがあって節もリズムも違います。選手の皆さんは何節を演奏するのですか、と問い合わせました。何故なら「大会用じょんから節」と表現したいような確立化された、ワンパターン化された旋律になっていたからでした。

始祖仁太坊の教訓は「人真似でない汝が三味線」でした。

つまり、独創的なオンリーワンの三味線でした。

オンリーワンは創意工夫をしなければ出来ません。

換言すれば、知的構成ということになります。

仁太坊畏敬を要とする本大会は常に新鮮で知性に満ちた大会にしようではありますか。

津軽民謡の深度も楽しみつつ、ご選曲いただければ幸いです。

第38回大会は、個人「一般の部A級」「一般の部B級」「シニアの部」「中高生の部」「小学生以下の部」の5種目を設定いたしました。また、演奏規定や参加料、表彰など今大会からの変更点がございますので、本要項でご確認ください。

毎年秋に開催している、津軽三味線全日本金木大会個人一般の部A級上位入賞者によるエキシビション「仁太坊祭り」には、近隣をはじめ多くのみなさまにご来場者をいただいております。皆「仁太坊賞」受賞者の演奏を楽しみにして待っています。祭りでは、あなたの撥音を思う存分解放してください。

私たち実行委員会は、あなたが構成した津軽三味線演奏が聴けることを楽しみにしております。第38回大会へご参加いただきますようご案内申し上げます。

## 審査委員会からのお知らせ（重要）

### 出場する皆さまへ

津軽三味線全日本金木大会は、一貫して「人真似でない自分の三味線を演奏すること」を求め、国籍、流派、門下にかかわりのない個性を評価してきました。この姿勢が若手の登竜門とされる本大会審査の特徴であり、津軽三味線発祥地としての役割を果たしてきたと自負しております。

しかし、近年は芸能界における津軽三味線の多様なポテンシャルばかりが露出し、津軽民謡それぞれの曲調をないがしろにする傾向が目立ちます。審査委員会では毎回このことが議論されており、少なくとも津軽地方で行われる大会の審査では共通した見解であろうかと思います。ただし、個性的な聞かせどころはこれまで通り十分に尊重します。

出場される皆様方には、お稽古に励んでこられたその成果を、十分に発揮できる金木大会となれれば幸いです。

審査委員長 澤田勝仁

### 第38回 津軽三味線全日本金木大会 開催要項

1 日 時 令和8年7月4日（土）1日間 8：50より開会式

2 場 所 津軽三味線会館 多目的ホール（TEL 0173-54-1616）

3 入館料 有料（出場者は無料）

4 種 目\_1

＜個人＞	定数（名）
(1) 小学生以下の部	10
(2) 中高生の部	10
(3) シニアの部（60歳以上）	20
(4) 一般の部B級（習得年数問わず・60歳未満）	30
(5) 一般の部A級（津軽五大民謡を弾ける方）	16

#### 5 参加資格と定数

国籍・流派・門下・所属等は問いません。

各部門とも定数となり次第、受付は終了とさせていただきます。

## **6 演奏規定（シニア）**

### **(1) 演奏曲目**

自身が得意とする「津軽民謡の曲弾き（メドレー不可）」を一曲

### **(2) 演奏時間 2分30秒以内 撥付けから計測開始**

### **(3) 出場順番**

主催者において厳正に抽選します（抽選はパソコンソフトにて行います）。

大会出場者には、6月上旬までにプログラムを郵送いたします。

### **(4) 審査方法**

- ・①リズム②音締め③強弱④表現力の合計点で競います。

## **7 演奏規定（小学生以下、中高生、一般B級）**

### **(1) 演奏曲目**

自身が得意とする「津軽民謡の曲弾き（メドレー不可）」を一曲

### **(2) 演奏時間 3分以内 撇付けから計測開始**

### **(3) 出場順番**

主催者において厳正に抽選します（抽選はパソコンソフトにて行います）。

大会出場者には、6月上旬までにプログラムを郵送いたします。

### **(4) 審査方法**

- ・①リズム②音締め③強弱④表現力の合計点で競います。

## **8 演奏規定（一般A級）**

トーナメント方式による勝ち抜き戦です。対戦相手はステージ前にて抽選で決定します。

### **(1) 演奏曲目**

- ・津軽五大民謡（じょんから・よされ・小原・あいや・三下り）の中からラウンドごとに課題曲を発表します。

各ラウンドの直前に客席からの抽選で課題曲を決定します（重複無し）。

- ・新節・旧節・中節・新旧節の選択については自由です。

### **(2) 演奏時間 3分以内 撇付けから計測開始**

### **(3) 出場順番**

- ・今回はシード権がありません。

- ・対戦相手は抽選によって決定します。

- ・参加人数によっては1回戦をシードされる場合もあります。

### **(4) 審査方法**

- ・一対一の曲弾き対決とし、審査員による勝敗の結果を即時掲示板にて発表いたします。

## **9 演奏規定（その他）**

津軽三味線会館内全館音出し禁止です。決め事を守らない場合は、失格になる可能性があります。

- ・音出し可能控室 南臺寺、雲祥寺、妙乗寺、

五所川原市役所金木支所 2階会議室

音出し可能控室は16：00までに荷物を持ち退室をお願いいたします。

## 10 申込み方法

- (1) 申込先 津軽三味線全日本金木大会及び仁太坊祭り実行委員会 津軽三味線会館内  
〒037-0202 青森県五所川原市金木町朝日山 189-3  
電話 0173-54-1616 FAX 0173-54-1023  
・メールでの申込も可能です。  
メールアドレス nitabou@kanagi-gc.net  
・会館へのご持参でも構いません。  
・要項・申込書はホームページでも公開いたします。  
様式ご利用の方はダウンロードしてお申し込みください。  
ホームページアドレス [http://www.kanagi-gc.net/genkon/genkon\\_top.html](http://www.kanagi-gc.net/genkon/genkon_top.html)

(2) 参加料(記念品を含む)

個人出場者 · · · · · 5,000円

(3) 申込み方法

現金書留または振込でお申込み下さい。

振込をご利用の方は、速やかに申込用紙をメールまたはFAXで送信してください。

○振込口座 ゆうちょ銀行 店名 八四八(読み方 はちよんはち)  
店番 848 預金種目 普通預金 口座番号 25689731  
カブルシャミセンゼンニホンカギタイカイエビニタボウウマツリジッコウイインカイ

津軽三味線全日本金木大会及び仁太坊祭り実行委員会

○現金書留ご利用の方 受領証は、プログラム発送時に同封いたします。

(4) 申込み期間 令和8年4月10日(金)～5月20日(水)締め切り厳守。

- ・期間外ならびに大会当日申込はお受けできません。
- ・ただし各部門とも定員となり次第受付は終了とさせていただきます。
- ・**申込用紙送付と入金確認済みで、申込完了とします。**
- ・申込、キャンセルの際の手数料につきましては参加者のご負担です。
- ・キャンセルの際の申込金は上記期間内であれば返金可能です(手数料差引)。

(5) 大会日程・競技順序・予定時刻

定数から見た時間配分です。

後日プログラムにてお知らせしますのでご了承ください。

<7月4日>エントリー数により、時間は大きく変動します。

予定時間はあくまで目安です。

開会式	8:50 ~
1. 個人 シニアの部	9:00 ~ 9:55 頃
2. 個人 小学生以下の部	10:05 ~ 10:35 頃
3. 個人 中高生の部	10:40 ~ 11:15 頃
講評・結果発表・1.2.3表彰	11:20 ~ 11:35 頃
お昼休み	11:35 ~ 12:20 頃
4. 個人 一般の部B級	12:20 ~ 14:05 頃
個人 一般の部A級説明抽選	14:05 ~ 14:15 頃
5. 個人 一般の部A級	13:15 ~ 16:55 頃
講評・結果発表・4.5表彰・仁太坊賞再演	16:55 ~ 17:20 頃

## (6) 当日出場者受付時間と場所

午前7時30分から随時受け付けております。

(エントリー数により時間の繰上げあり、後日プログラムにてお知らせいたします)

<7月4日>

個人シニアの部 ~ 8:30までに受付をお願いします。

個人小学生以下の部 ~ 9:30までに受付をお願いします。

個人中高生の部 ~ 10:10までに受付をお願いします。

個人一般の部B級 ~ 11:20までに受付をお願いします。

個人一般の部A級 ~ 11:30までに受付をお願いします。

受付場所は 津軽三味線会館 です。

## 1.1 表彰(小学生以下、中高生、シニア、一般の部B級)

<個人>

6名まで表彰されます。

1位から3位まで・・・賞状・トロフィーまたは楯・賞金・副賞

入賞・・・・・・・・賞状

参加賞／参加者全員

## 1.2 表彰(一般の部A級)

<個人>

4名まで表彰されます。

1位から3位まで・・・賞状・トロフィーまたは楯・賞金・副賞

入賞・・・・・・・・賞状

大條和雄賞／1名・・・楯

参加賞／参加者全員

仁太坊(にたぼう)賞／個人一般の部A級 優勝

津軽三味線の始祖、仁太坊にちなむ賞です。

受賞者は「仁太坊まつり」においてゲスト奏者として演奏していただきます。(9月5日予定)  
白川軍八郎賞／個人一般の部A級 準優勝

金木町不動林出身、仁太坊最後の弟子、津軽三味線の神様と称される白川軍八郎にちなむ賞です。

黒川桃太郎賞／個人一般の部A級 3位

金木町嘉瀬出身、始祖仁太坊の弟子、津軽民謡中興の祖、通称「嘉瀬の桃」にちなむ賞です。

大條和雄賞

津軽三味線ルーツ解明者、大條和雄氏にちなむ賞です。

個人一般の部A級出場者の中からオープンで1名選出されます。

## 1.3 審査委員(予定)

審査委員長 澤田勝仁 (津軽三味線奏者)

審査委員 阿保敏秋 (随筆家)

太田清美 (太田流津軽民謡手踊会家元)

工藤信悟 (ギタリスト)

小川準栄 (三絃小川会会主)

原 真紀 (五所川原市教育長)

黒沼 剛 (金木商工会会長)

#### **1 4 留意事項**

- ・金木大会の全部門における参加者の演奏、コメント（録音、録画、放送（配信を含む）、頒布）に関する権利は、主催者に帰属するものとします。お申し込み時に、権利の帰属について同意したと致します。

#### **1 5 先達の追善供養のお知らせ**

1. 開催日 令和8年7月3日（金）
2. 時間 13：30～
3. 場所 13：30 津軽三味線会館→（※歩いて移動）妙乗寺、雲祥寺  
14：00 川倉賽の河原地蔵尊（※津軽三味線会館から車で5分程）
4. 参加料 無料  
参加される方は、現地集合となります。

#### **1 6 その他 仁太坊まつりについて**

- ・開催予定日時 令和8年9月5日（土）  
開場 15：00  
開演 18：00（20：00頃終了予定）
- ・場所 津軽三味線会館 屋外ステージ  
小雨決行、雨天中止
- ・観覧 無料
- ・その他 観覧席（レジャーチェア等）をご持参ください。  
主催者による、会場でのゴザ席、パイプ椅子の設置はありません。